

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF  
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
N O. 13373

# DEM ZEYDNS TABIK

---

Leah Kapilowitz Hofman



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
AMHERST, MASSACHUSETTS  
413 256-4900 | [YIDDISH@BIKHER.ORG](mailto:YIDDISH@BIKHER.ORG)  
[WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG](http://WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG)

•

MAJOR FUNDING FOR THE  
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
WAS PROVIDED BY:

*Lloyd E. Cotsen Trust*  
*Arie & Ida Crown Memorial*  
*The Seymour Grubman Family*  
*David and Barbara B. Hirschorn Foundation*  
*Max Palevsky*  
*Robert Price*  
*Righteous Persons Foundation*  
*Leif D. Rosenblatt*  
*Sarah and Ben Torchinsky*  
*Harry and Jeanette Weinberg Foundation*  
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE  
*National Yiddish Book Center*

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x101, or by email at [cmadsen@bikher.org](mailto:cmadsen@bikher.org).

העם זיידנעם

טאביב פישקע

פערן

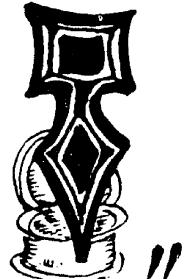
לאך קאפעל אונטעריך דלאפעטן —

פארראג זיידישע שולחן

פאנטראאל

ה' תשי"ז — 1946



יידע, וויז דיזן טאבק-פושקע,  
 איך וויל איך א שטעה.”  
 “גײַ, דו ביסט א שטיפער! זאנט ער  
 און ער גויט אונעה.”  


מהאכט איך : אָן דער זיידע טִישְׁלָאָפֶן,  
 קײַנְעַד וועט ניט זײַן,  
 וועל איך אויף די שְׁפִיצָן פֿינְגָעַד  
 אַין זײַן שְׁטוּב אַרְיֵין ;

אויסטובן די פּוֹשְׁקָע טִאָבִיךְ  
 אַין זײַן לְאָגָנָן דְּאָקְ,  
 אַנְמַעְסְּטָן די גְּרוֹיסָע בְּרִילָן,  
 אַומְגַּיִן מִיט זײַן שְׁטָאָק .

טאביך וועל איך קענען שטעהן,  
ווײַפֵּל נאָר איך וויל;  
וועל איך אויסען, ווי אָ זיידע...  
אוּ, אָ שיינע שפִּיל!

שא, דער זיידע מז שווין שלאָפָן!  
בִּין איך באָלְד בִּים טִיד;  
שפָּאָן אַרְיִין צוֹ אַסְמָה אַנְקָמָה.—  
סַחֲעַרְתָּ זֶה נִתְּנִית קִיְּן רִיד.

כָּפֵפֶן אַיך זיידעס דָּאָק פָּוּן בעטָל,  
זונְד דָּעַם טָאבִיך אָוִיס,  
נָעַם דָּעַם שְׂטָעהן אָוּן די ברְַילְּן  
אָוּן אַיך נִי אַרְזָוִיס.

שטעל איך זיך אנטקען שפיניג  
אין דעם זידנעם דאס ;

מייט די ברילן אויף די אויגן,  
אין מיין האנט דעם שטאלק.

ויל איך עפערנען די פושקע,  
קען איך ניט, סאייז שווער ;  
רייס איך זי מייט אלע בוהות,  
דרדי זי הין און העה .

ביז עס רײַסט זיך אויף דאס דעלכל  
מייט א גרויסן פראל ;  
פליט אין נאָז און אין די אויגן  
טאָביך — ביטער-נאָל !



ג. הילגון

„האַפְטִישַׁן! האַפְטִישַׁן! זִיְדָע, זִיְדָע!  
נִבְעֶר, קּוֹם אַהֲרֹן!  
האַפְטִישַׁן! אוֵין, דֵי אָוִינָן, זִיְדָע!  
כְּזֹועַל נִימָט טָאוֹן דָּאָס מַעַר!“

קּוֹמֶט דָּעֶר זִיְדָע שְׁנוּעָל צָו לְוִיפָּן:  
„האַפְטִישַׁן! וּוֹאָס אַיְן דָּאָס?“  
„אוֹן, סְאָו בִּיטָעָר אַיְן דֵי אָוִינָן,  
בִּיטָעָר דָּא אַיְן נָאָו!“

„וְעַסְתָּה“, זָאָגַט עָר, „וְעוֹסְתָּה נָאָשָׂן טָאָבִיךְ  
אוֹ דָעֶר זִיְדָע שְׁלַאָפְט?“  
כְּזֹויִיס, אַיד בֵּין גַּעֲוֹעַן אַ שְׁלַעַכְטָעָר,  
הָאָט מִיד נָאָט גַּעַשְׁטָרָאָפְט . . .



פָּרְלָאָגָן יִזְיָשָׁע שׂוֹן מַאנְטְּרוֹבָָא

פָּרְלָאָגָן יִזְיָשָׁע שׂוֹן מַאנְטְּרוֹבָָא